

МБУ ДО ДШИ им. А.К. Лядова

Памятка для учащихся

Архипова А. А., 2018 год

**Поставь над собой сто учителей – они окажутся
бессильными, если ты не сможешь сам заставлять себя
и сам требовать от себя.**

В.А.Сухомлинский



Домашние занятия

Домашние занятия помогут тебе быстрее освоить музыкальный инструмент, а значит откроют путь для выступлений на сцене, аплодисментов и гордости твоих родителей за твои достижения.

Выполняя несложные рекомендации ты сможешь с первых дней занятий в музыкальной школе достичь положительных результатов в обучении.



1. Занятия должны быть ежедневными
(совместно с родителями составь расписание
ежедневных занятий)



**2. Начиная подготовку к выполнению
домашнего задания
приготовь стул, подставку под левую ногу,
подставку для нот, ноты, дневник**

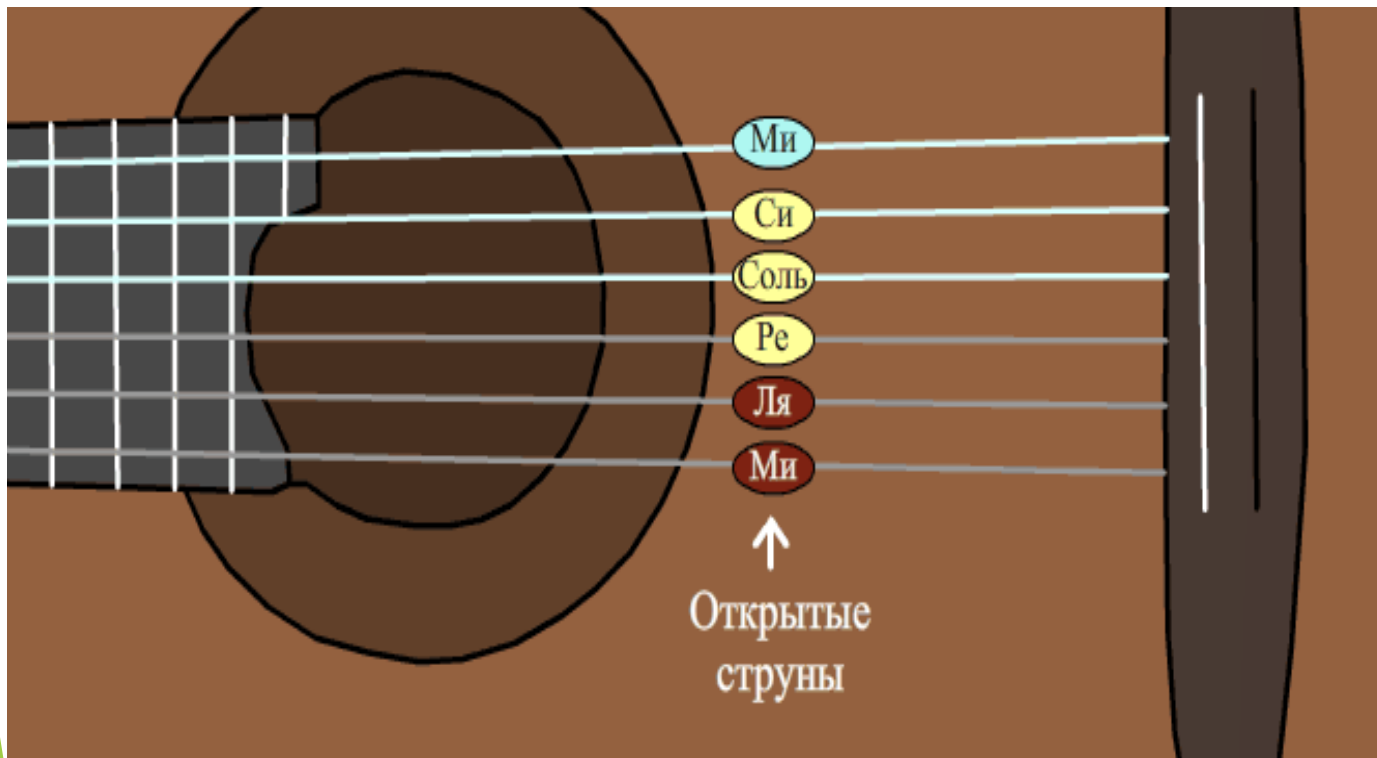
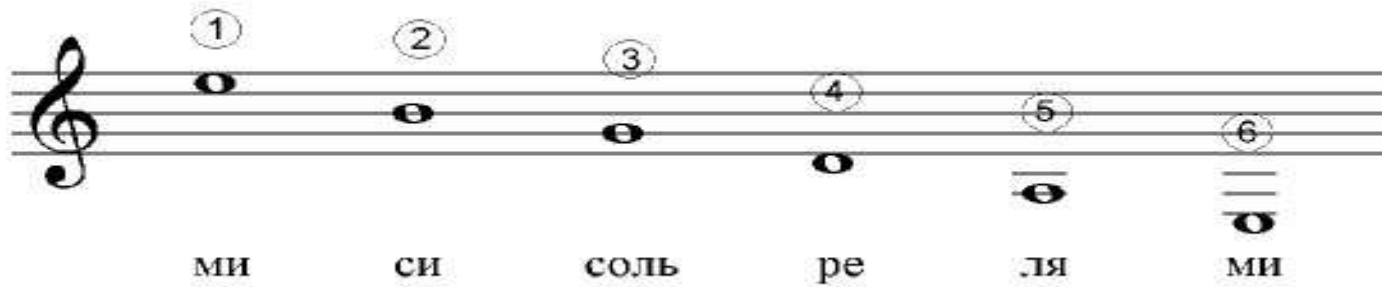


3. Обязательно настрой инструмент с помощью тюнера*



*См. строй шестиструнной гитары. Слайд №7

Строй шестиструнной гитары



4. Прочитай домашнее задание в дневнике (при необходимости попроси родителей помочь тебе)*



*Точно выполняй задание в соответствии с записями в дневнике и пометками в нотах

5. Прежде чем начать исполнение музыкальных произведений сделай устный разбор:*

- 1) прочитай имя автора и название произведения;
- 2) вспомни, что говорилось на уроке про музыкальную форму и жанровую основу произведения;
- 3) разбери особенности элементов музыкальной речи в изучаемом произведении: размер, тональность, метр, ритм, темп (при наличии отклонения от темпа), регистр, направление движения мелодии, лад (при наличии встречные знаки альтерации), динамические оттенки, штрихи (при наличии колористические приемы звукоизвлечения), фактуру.

* Пользуйся записями из дневника, пометками в нотном тексте, словарями

6. Контролируй посадку, положение инструмента, постановку рук с помощью зеркала

Посадка гитариста*

Один из главных принципов правильной посадки гитариста - гитара должна находиться в максимально устойчивом положении.

Устойчивое положение гитары значительно улучшает "чувство инструмента".

Кроме того, играя на гитаре, человек длительное время находится в фиксированном положении, поэтому очень важно сидеть свободно, без напряжения и сохранять правильную осанку. Разобраться с ключевыми моментами правильной посадки поможет модель "опорных точек", согласно которой, существует 4 точки соприкосновения гитары с телом ("опорные точки"):

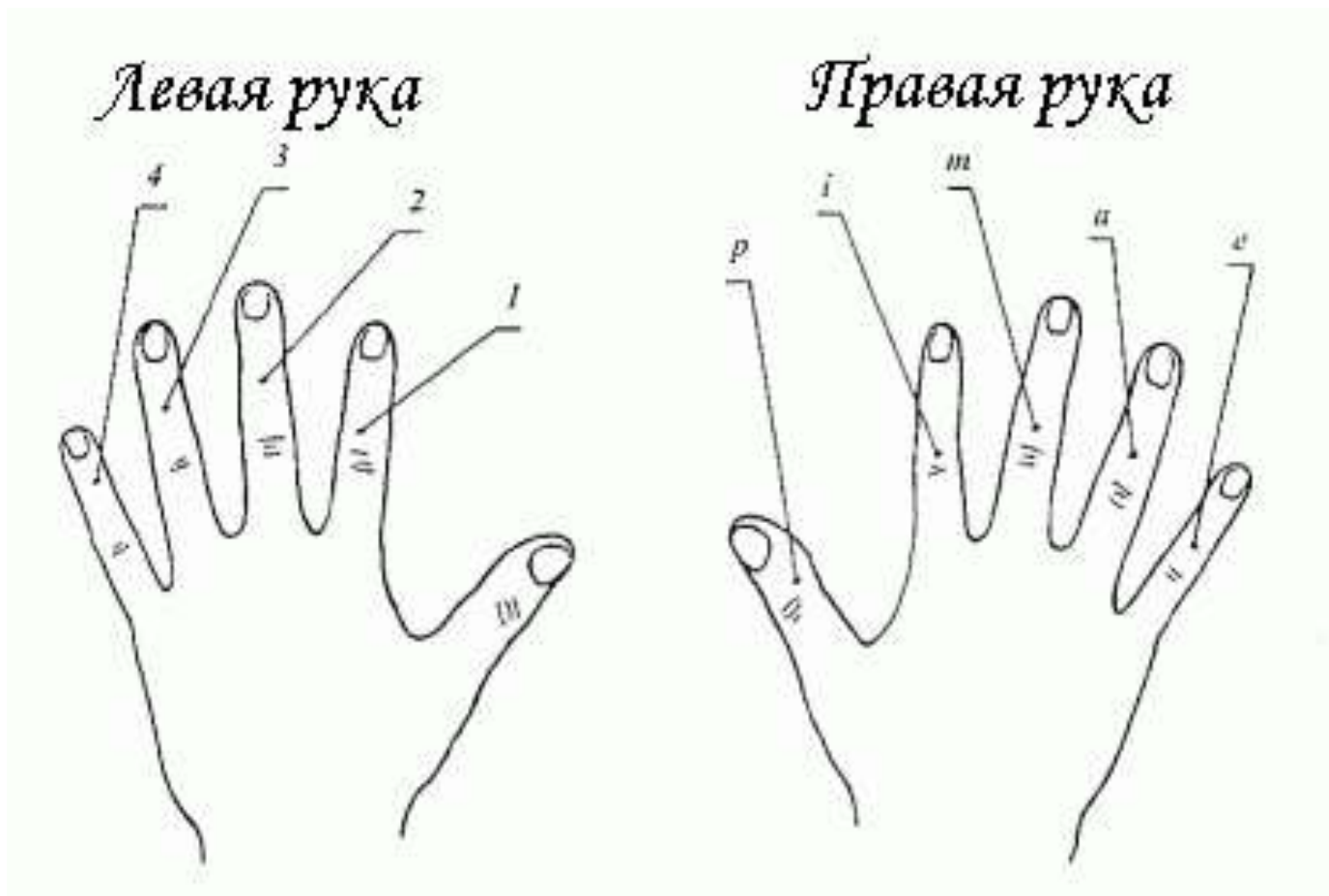
- Бедро левой ноги.
- Внутренняя часть бедра правой ноги.
- Грудная клетка.
- Предплечье правой руки.

См. слайд №11

1. Садится следует на краешек стула (не стоит заниматься, сидя на диване или кресле);
2. Левая нога выносится вперед и ставится на подставку, а правая нога выносится по диагонали вправо;
3. Гитара кладется выемкой на левое бедро, а нижней частью корпуса упирается в правую ногу;
4. Головка грифа находится приблизительно на уровне глаз.

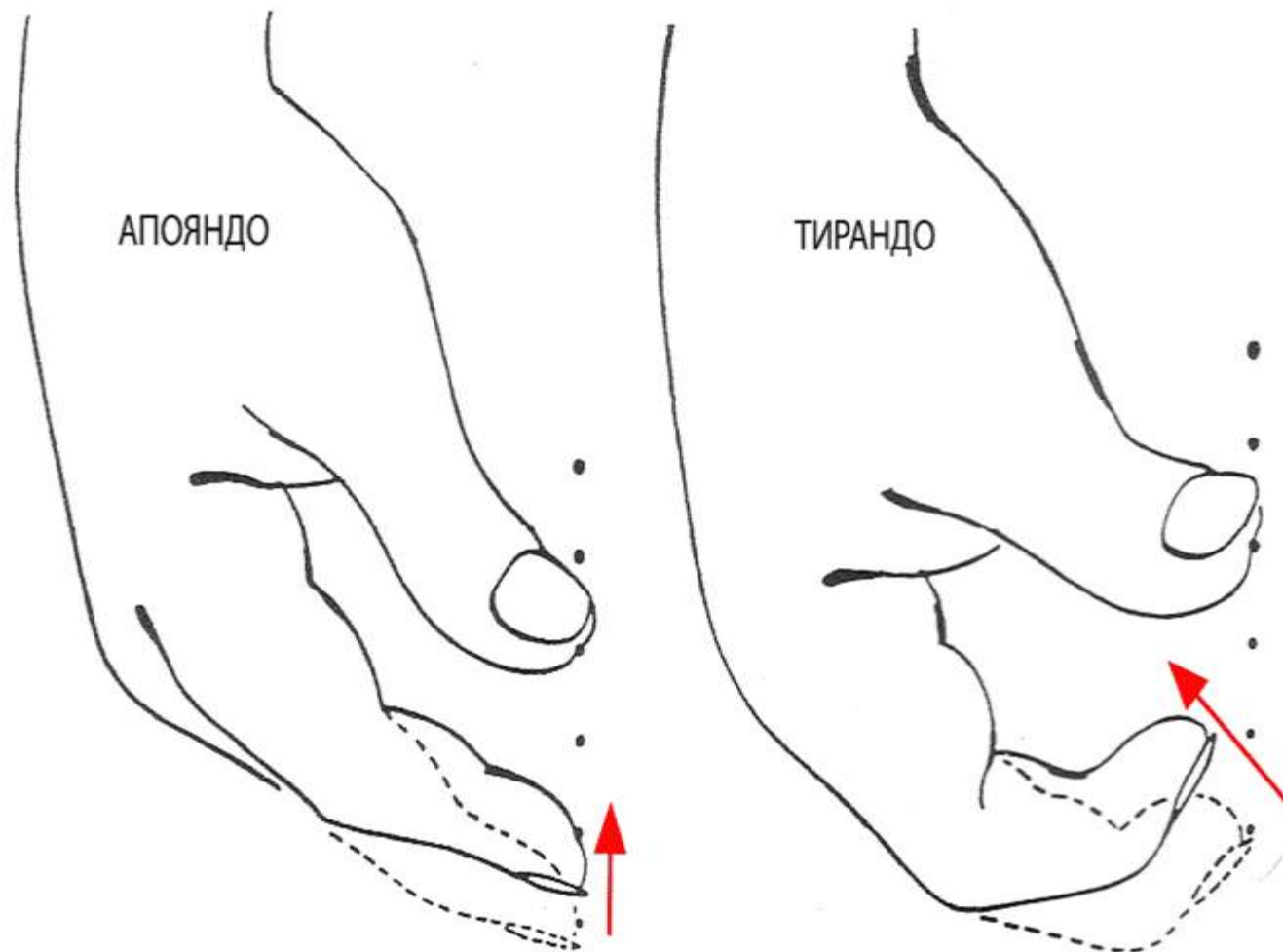


7. Следи за аппликатурой*



*Аппликатура – порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте

8. Контролируй правильность исполнения основных приемов звукоизвлечения



Удар с опорой на соседнюю струну

Щипок – игра без опоры

9. Старайся заниматься так,
чтобы это вызывало одобрение окружающих.



10. Продолжительность занятий должна быть:
30 – 40 минут для младших школьников;
1,5 – 2 часа для старшеклассников
(с обязательным перерывом для отдыха не менее 10 минут)*



* В перерыве совместно с родителями займись физкультминуткой

11. Закончив занятия на инструменте, подготовься к уроку в музыкальной школе



Добро пожаловать в мир музыки

