

План урока по специальности «Гитара»

Преподаватель: Юдина Анна Александровна

Фамилия, имя учащегося: Головкин Илья, 4 класс

Дата посещения: 16 ноября 2013 года

Тип урока: Урок – обобщения и систематизации знаний

Тема урока: Роль средств музыкальной выразительности в раскрытии художественного образа музыкального произведения.

Цель урока: Добиться раскрытия содержания исполняемых произведений с помощью средств музыкальной выразительности.

Задачи урока:

Образовательные:

- Закрепление навыка анализа музыкальных произведений, с учетом формы, жанровой основы и основных средств музыкальной выразительности: размер, метроритм, лад, штрих, динамка, темп, тембр.
- Выработка специальных знаний и умений, необходимых для формирования технических навыков владения инструментом.

Развивающие:

- Развитие психических познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, художественно-эстетического восприятия содержания музыкального произведения.
- Развитие умения применять логические операции: анализ, сравнение, обобщение.

Воспитательные:

- Воспитание художественных эмоций, эстетического вкуса, стойкого интереса к инструментальной музыке;
- Воспитание исполнительской воли, трудолюбия, выносливости.

Оснащение урока:

- шестиструнная гитара;
- метроном;

Основные этапы урока:

1. Организационный момент
2. Основной этап урока
 - Обобщение теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности
 - Работа над музыкальными произведениями:
 - 1) Цыганский романс «Очи чёрные» Обр. Г. Гарнишевской
 - 2) Н.Криворучко. «Северная прелюдия».
3. Домашнее задание

План урока по специальности «Гитара»

Преподаватель: **Юдина Анна Александровна**

Фамилия, имя учащегося: **Гумеров Ренат**, 1 класс

Дата посещения: **16 ноября 2013 года**

Тип урока: Урок – обобщения и систематизации знаний

Тема урока: Работа над метроритмом на начальном этапе обучения

Цель урока: Добиться точного исполнения ритмических построений в изучаемых произведениях

Задачи урока:

Образовательная: Закрепление навыка анализа метроритмических особенностей исполняемых музыкальных произведений

Развивающая: Развитие образного мышления через анализ ритмических построений

Воспитательная: Воспитать чувство метроритма с помощью различных форм работы

Оснащение урока:

- шестиструнная гитара;
- метроном.

Основные этапы урока:

1. Организационный момент

2. Обобщение ранее полученных знаний

3. Основной этап урока

- Упражнения, развивающие представления о размере, метре, ритмическом рисунке: Г. Каурина. «Шаг за шагом» №1 – 7
- Работа над пьесами: 1) В. Донских. Этюд «Мотыльки»
2) Л. Иванова. «Испанская зарисовка»
из сюиты «Вокруг света»

4. Домашнее задание

План урока по специальности «Гитара»

Преподаватель: **Юдина Анна Александровна**

Фамилия, имя учащегося: **Хапалов Дмитрий, 7 класс**

Дата посещения: **16 ноября 2013 года**

Тип урока: Урок – подготовка к концертному выступлению

Тема урока: Работа над художественным образом в изучаемых произведениях

Цель урока: Раскрыть художественный образ музыкальных произведений

Задачи урока:

Образовательная:

- Использование знаний полученных в процессе обучения для анализа музыкальных произведений, с учетом формы, жанровой основы и основных средств музыкальной выразительности с целью раскрытия художественного образа.

Развивающая:

- Развитие умения применять логические операции: анализ, сравнение, обобщение.

Воспитательная:

- Воспитание исполнительской воли, трудолюбия, выносливости, художественных эмоций, сценической выдержки.

Оснащение урока:

- шестиструнная гитара;
- метроном;

Основные этапы урока:

1. Организационный момент

2. Основной этап урока

- Анализ изучаемых музыкальных произведений, с учетом формы, жанровой основы и основных средств музыкальной выразительности:

1. Р.Н.П. «На горе то калина» Обр. О.Зубченко.

2. Г.Гарнишевская. Этюд «Весна».

- Практическая работа над произведениями с целью раскрытия художественного образа

3. Домашнее задание